

Programme

Vendredi 24 novembre
20H30, salle du Digueudan - entrée gratuite

Yeti
Le chauffeur est dans le pré

Samedi 25 novembre dans l'après midi
15H30 : à la gare

C^{ie} Bruit Qui Court
(repli prévu en cas de pluie : halle des sports)

17H00 et 18h00 : Salle du Passit

C^{ie} Créton Art
18H30 : Bar de la place - gratuit
Les Milliardaires

Samedi 25 novembre 20H30 : salle du Digueudan

Fanga • King Khan
Et pendant la soirée
DJ « funky » Monseigneur

Scénographie par la Structure Décole



Renseignements publics :

Office de Tourisme Cévennes Méditerranée

04 67 81 30 16
www.leselvis.org

Billetterie sur place

- Préventes : OT Cévennes Méditerranée, antenne de Ganges et Sumène
- Disquaire Cosmic Groove, rue St Côme 04 67 66 46 18 (Montpellier)



Tarifs d'entrée :

Vendredi dès 20h30 : entrée gratuite
Samedi après midi : entrées gratuites

Samedi dès 20h30 - salle du Digueudan :
11 € tarif plein • 9 € tarif réduit

Tarif réduit uniquement sur présentation de justificatif
(chômeur, Rmiste, étudiant, scolaire,
Carte Sud Cévennes privilèges)
Gratuit pour les moins de 12 ans

Restauration et Buvette sur place

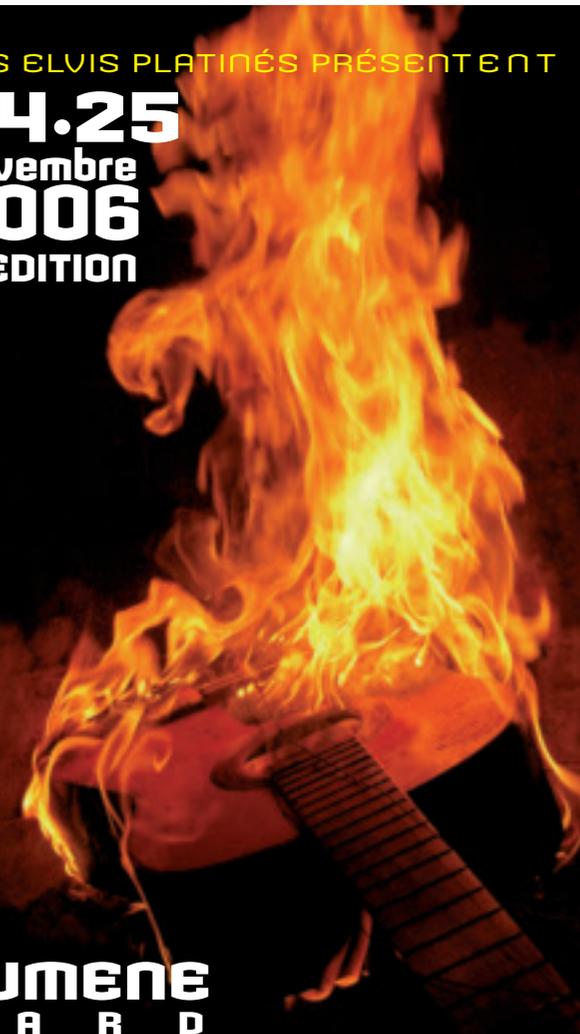


SUMENE
G A R D



LES ELVIS PLATINÉS PRÉSENTENT

24.25
novembre
2006
5^e EDITION



LES OREILLES AU CHAUD

**VENDREDI 24
dès 20h30**

Salle du Digueudan • gratuit

Yeti chanson

Derrière le nom de cette abominable bestiole se cache un bout de femme. Voilà une chanteuse joliment déjantée comme on les aime! Elle chante les tireurs d'élite qui shootent la lune, les corps nus qui macèrent au fond d'un canal et autres noires joyeusetés. Sans perdre cette douce ironie qui crée un univers toujours agréablement décalé, Yeti est un véritable remède contre la morosité.

Le Chauffeur est dans le Pré musiques festives et balkaniques

Le Chauffeur n'est pas un groupe de musique, c'est un alambic en cuivre qui distille les cultures. Son alcool est fort, très fort ! La cinglante gouaille littéraire s'y marie avec la discrétion subtile des arabesques orientales. Il se boit un chapeau sur la tête, en bout de table, le verre levé et les pieds dans les poules, s'envole dans les jupons, aériens, façon musette. C'est un ferment lactique au goût bulgare d'inspiration libertaire et mondialiste.

**SAMEDI 25
à partir de 15h30**

Place de la Gare • gratuit

C^{ie} BruitQuiCourt Les Augustes Blancs clown jeune public

**A partir de 3 ans
et jusqu'à 107 ans**
Piccolina, Alfredo et Le Grand Directeur sont trois clowns nostalgiques.

Leur univers, une piste de cirque ornée d'une grande étoile blanche. Leur chapiteau a perdu la tête soufflée par une grande tempête. Il ne leur reste que quelques instruments de musiques et l'envie de raviver la passion de la piste. Le Grand Directeur veut encore croire en son spectacle, et il s'efforce de faire travailler assidûment sa troupe pour que vivent les artistes de la piste. L'entreprise est périlleuse, Alfredo n'est pas très loquace et Piccolina l'est un peu trop. Bref, il lui faudra beaucoup de patience et il en faudra aussi beaucoup au spectateur !

**SAMEDI 25
17h00 et 18h00**

Salle du Passit • gratuit

C^{ie} Créton Art Matin brun d'après la nouvelle de Franck Pavloff

A partir de 12 ans
Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni des purs salauds. Simplement pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez ou risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?

SAMEDI 25 • 18h30

Bar de la place • gratuit

Les Milliardaires rock and roll

Certains ont frappé et d'autres frappent tout court ! Ce combo gardois déjanté cumulent les deux. Leurs univers musical oscillent entre les Dirt Bombs, les Ramones, les Cramps, les Stooges et les filles. Emmenée par le surexcité Guy Dollar, c'est la cour des miracles du rock'n'roll planétaire qui se déchaîne devant nous. On l'aura compris, ici c'est l'énergie qui prime...Rock & Roll !

**SAMEDI 25
à partir de 20h30**

Salle du Digueudan

Fanga afro-beat

Sept musiciens à l'attaque, tous habités par l'esprit Kuti père et fils, c'est Fanga, « la force » ! Le chanteur-rappeur burkinabé s'appelle Korbo. La poigne sur le micro, la voix puissante, il tonne en franco-doula un spoken world engagé. Autour de lui, c'est la puissance tellurique du groove, l'intelligence des chorus instrumentaux, et bien sûr des textes militants, inscrits dans le champ politico-social de la lutte et de la contestation. Fanga rivalise avec les meilleures formations afrobeat du moment, et ce n'est pas Tony Allen, le batteur de Fela invité sur leur dernier maxi, qui dira le contraire. **Ce concert reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon**

SAMEDI 25 • 23h00

Salle du Digueudan

King Khan and the shrines (Allemagne) Soul, funk et rock and roll

Avec sa voix soul et ses rythmes rock'n'roll, King Khan, jeune métis indo-canadien, fait revivre le grand sorcier américain du rythm'n blues Screamin' Jay Hawkins à travers un tourbillon sonore ultra énergique. Adopté à 16 ans par les indiens de la réserve de Khanawaké, King Khan hérita de leurs pratiques voodoo qui, prétend-il, lui permettent de mettre son public en transe.

En 2000, après avoir écumé les clubs des USA et du Canada au sein de différentes formations, il rencontre en Allemagne « Mister Mystery » (percussionniste de Curtis Mayfield, Ike & Tina Turner, Al Jarreau et Stevie Wonder !) avec qui il forme The Shrines. Une véritable tornade sur scène qu'il est indispensable de venir découvrir.

King Khan est de passage en France pour quelques dates, avec un seul concert dans la région. Alors, à ne rater sous aucun prétexte !

